



La est une technique de dessin permettant de représenter un solide sur une surface plane.

Principe : Dans une représentation en perspective cavalière,

- Les arêtes parallèles et de même longueur dans la réalité sont représentées par
- Les arêtes cachées sont représentées
- Les faces ne sont pas déformées.
- Les faces latérales qui sont des rectangles dans la réalité sont déformées sur le dessin et représentées par
- Les cercles qui ne sont pas vus de front sont représentés par

Exemple :

❑ **Énoncé :** Représenter en perspective cavalière le pavé droit de dimensions : 23 mm, 9 mm et 12 mm. La face avant est le rectangle de 23 mm sur 9 mm.

❑ **Solution**

Étape 1



Technique

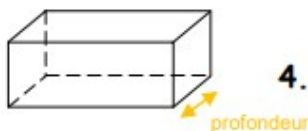
1. On représente la face avant en respectant la longueur et la hauteur.
(On peut suivre les lignes du cahier)

Étape 2



2. On représente la face arrière en vraie grandeur.
(On peut suivre les lignes du cahier)
(Les faces avant et arrière sont identiques)

Étape 3 et 4



3. On trace les arêtes qui relient les faces avant et arrière (sans respecter forcément la profondeur)

4. On met en pointillés les arêtes cachées.